

I MADE YOU A TAPE.

RIDER + PLAN

Hey there,

FOH

Wir bringen, wenn irgendwie möglich, unser eigenes Mischpult (A&H SQ6) inkl. Stageboxen und haben dafür eine eigene Leitung dabei. Falls eine solche aber durch das Haus bereits verlegt worden ist, benutzen wir diese gerne. (1x Cat5e oder höher).

Sollte dies nicht möglich sein, muss das Hauspult folgenden Ansprüche erfüllen:

ein analoges Mischpult mit

32 Inputs, 10 Aux-Wegen (4 Monitore und 3 Stereoeffekte)

4 verschiedenen Effektprozessoren (TC Electronic, M-One o.ä.)

Ausreichend Dynamicsprozessoren für Schlagzeug etc.

(Mindestens 4 Kompressoren und Gates)

Ein 31-Band-Equalizer für jeden Monitorweg sowie für das Mainsystem.

Oder ein digitales Mischpult mit denselben Spezifikationen. (Yamaha, Soundcraft. Andere Hersteller nach Absprache.)

Mikrofone

Wir bringen alle Mikrofone und DIs und benötigen von euch lediglich 6 kleine und 3 grosse Stands sowie ausreichend XLR Kabel.

PA

Ein der Grösse der Location entsprechendes PA-System mit ausreichend Headroom in den Bässen.

Hinreichende Leistung, um die ganze Publikumsfläche mit 105dB zu beschallen.

Lights

Platz am FOH: 1x1m

Wir bringen: 8x LED PAR, (4x Floor, 3x auf mitgebrachtem Stativ, 1x wenn möglich im Backtruss) Falls nicht vorhanden ausserdem einen Hazer.

Wir benötigen von Euch im Idealfall eine eigene DMX Linie vom FOH zur Bühne oder aber zumindest ein Universum mit ca. 100 zusammenhängenden freien Kanälen.

Weiter freuen wir uns über ein paar PARs im Dach, am liebsten ungefiltert (oder bei ausreichend grosser Anzahl kombiniert mit Lee 201/202).

Strom

Getrennt abgesicherte Stromkreise für Licht und Sound
Alles 230V T13

I MADE YOU A TAPE.

Monitoring mit bühnentauglichen Geräten gleicher Bauart

Drumherum Für einen ausgiebigen Soundcheck brauchen wir eine Stunde.
Zusätzlich benötigen wir für das Aufstellen des Materials eine halbe Stunde.
Einen für die Band(s) reservierter Backstage mit Bier und so.
Ein warmes Znacht für 5 Personen (1 vegetarisch).
Einen Parkplatz neben dem Club.
Unterkunft nach Absprache.

INPUTLISTE

CH	INSTRUMENT	MIKROFON	48V	STAND
1	Kick inside	Own	X	
2	Kick outside	Own		small
3	Snare top	Own		small
4	Snare bottom	Own		clip
5	Hihat	Own	X	small
6	Htom	Own		clip
7	Fltom	Own		clip
8	Overhead L	Own	X	tall
9	Overhead R	Own	X	tall
10	Bass DI	DI 8 (own)	X	
11	Bass Amp	Own		small
12	Guitar Amp Fender	Own		small
13	Guitar Amp Marshall	Own		small
14	Synth Acces Virus R	DI 1 (own)	X	
15	Synth Acces Virus L	DI 2 (own)	X	
16	Synth Korg R	DI 3 (own)		
17	Synth Korg L	DI 4 (own)		
18	Synth Davolisint	DI 5 (own)		
19	Synth Logan String	DI 6 (own)		
20	Telephone	DI 7 (own)	X	
21	Vocal Mic 1	Own		tall
22	Vocal Mic 2	Own		tall
23	Spare			
24	Spare			

EFFECTS

25	Effect 1 return R
26	Effect 1 return L
27	Effect 2 return R
28	Effect 2 return L
29	Effect 3 return L
30	Effect 3 return L
31	Spare
32	Spare

I MADE YOU A TAPE.

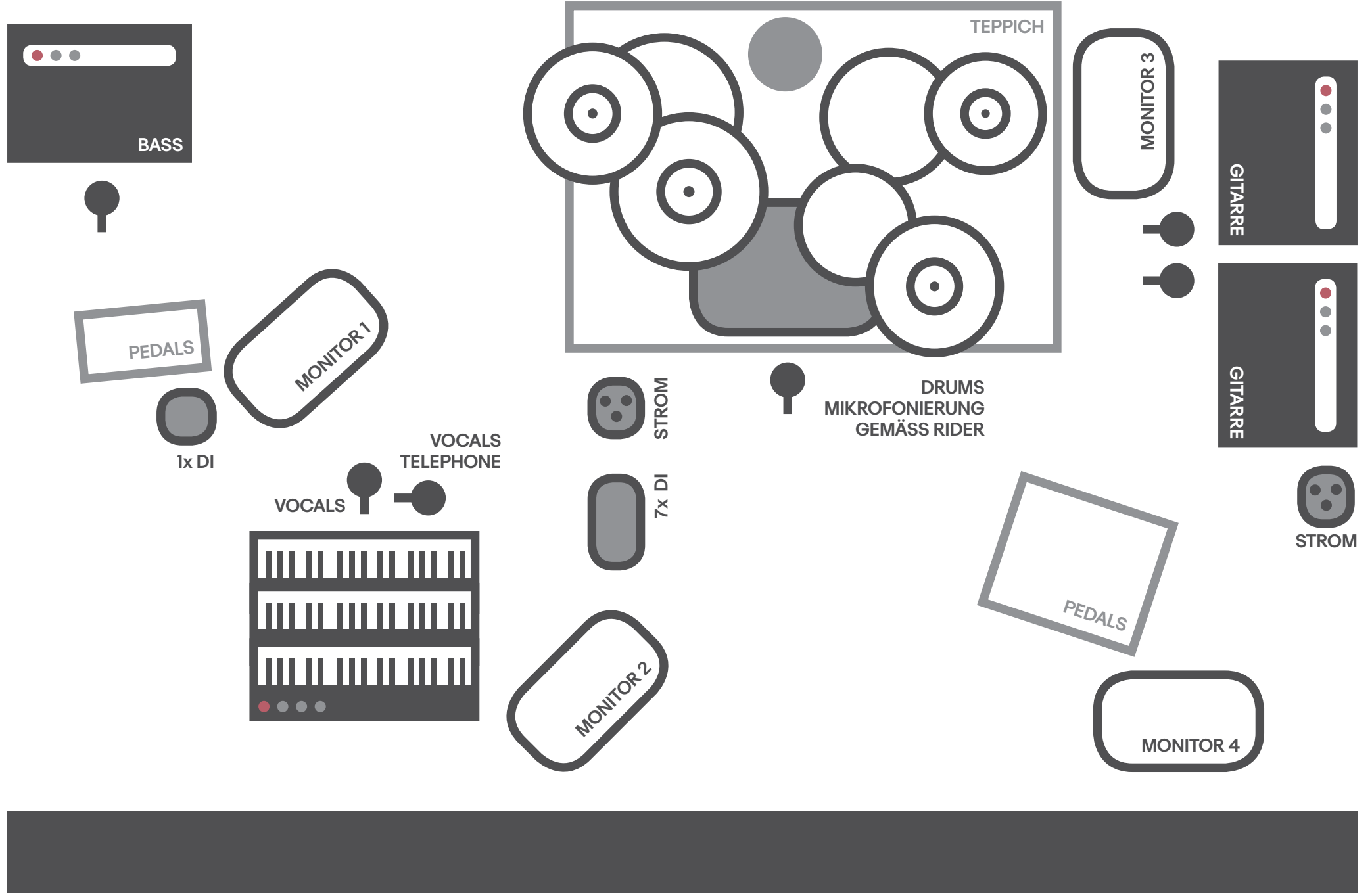
Sollte das aufgeführte Material (oder vergleichbares) nicht zur Verfügung stehen, finden wir gerne gemeinsam eine Lösung.

KONTAKT

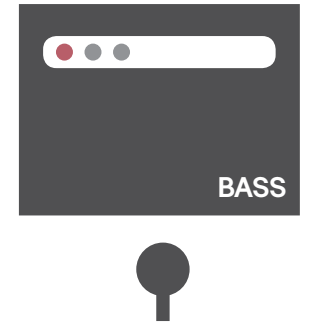
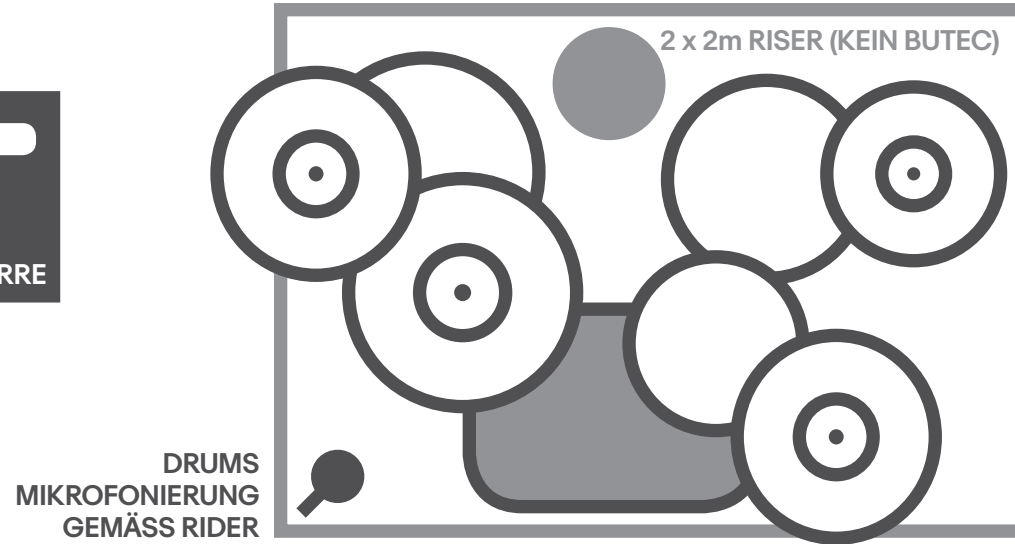
Nik (Band / Backline) post (at) imadeyouatape.be
079 440 28 04

Cédric (Tech) cedric.faigaux (at) schallwerk.ch
079 613 82 35

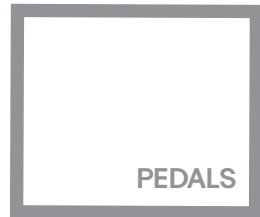
PLAN / SETUP FÜR KLEINE BÜHNE



PLAN / SETUP FÜR MITTLERE / GROSSE BÜHNE
(STANDARD)



VOCALS
TELEPHONE



VOCALS

